

Préparer un petit collage personnel

01 / PRÉPARER LES ÉLÉMENTS

Choisis un sujet simple : une fenêtre imaginaire, une petite rue ou un jardin inventé. Écris-le en une phrase. Les papiers disponibles peuvent ensuite t'amener à modifier cette idée.

Réunis un support, des morceaux de papier et le matériel que tu sais utiliser. Aucun achat n'est imposé. Suis les consignes de tes produits et outils : ce carnet ne remplace pas leurs instructions.

Choisis jusqu'à trois couleurs pour ce premier essai. C'est une contrainte créative proposée, pas une règle scientifique. Repère le morceau qui portera ton idée principale.

Le parcours

1. Préparer les éléments
2. Comparer avant de coller
3. Regarder et noter

Papier Clair est un atelier inventé. Cet extrait est préparé avec l'IA pour montrer un travail éditorial, sans participants observés ni résultat commercial.

Comparer avant de coller

02 / DEUX DISPOSITIONS, UN CHOIX

Dépose une première forme pour représenter le point principal de ton sujet. Place quelques morceaux autour en les gardant mobiles. Tu peux ainsi changer la composition avant de la fixer.

Observe où se porte ton regard. Déplace une forme ou retire un morceau, puis examine la deuxième disposition. Ne change qu'un ou deux éléments pour comprendre ce qui diffère.

Photographie les deux arrangements ou décris-les. Garde celui dont le point principal te paraît le plus clair. Cette appréciation est personnelle ; elle ne mesure pas une qualité artistique universelle.

Une phrase corrigée

Brouillon à écarter : « En dix minutes, tout le monde réussit un collage harmonieux grâce à trois couleurs. »

Révision : « Dispose les formes sans les coller, puis compare deux arrangements. Garde celui dont le point principal te paraît le plus clair. »

La révision retire un délai et une réussite universelle non mesurés. Elle propose des actions observables, sans garantir leur effet.

Regarder et noter

03 / CONSERVER UNE TRACE

Reprends la phrase qui décrivait ton sujet. Retrouves-tu cet élément dans ton collage ? Une autre idée est-elle apparue ? Les deux réponses peuvent nourrir un nouvel essai.

Complète trois phrases :

- J'ai choisi de mettre en avant...
- J'ai déplacé ou retiré... parce que...
- Pour une autre version, je voudrais essayer...

Ces notes racontent tes décisions. Elles n'ont pas à prouver une progression en un temps donné. Si tu montres ton collage, distingue ton intention de ce que l'autre personne perçoit.

À propos de cet extrait

Ce PDF de trois pages condense le manuscrit modifiable. La mise en page reste fixe. Aucun EPUB, test sur liseuse ou dépôt KDP n'a été réalisé. L'exercice n'a pas été évalué auprès de participants.

Rédaction ia-money-club.com. Texte original préparé avec l'IA. Le manuscrit et le registre distinguent consignes, faits et affirmations rejetées.

[Ouvrir le guide et ses ressources en ligne](#)